

HALK BİLGİSİ

HABERLERİ

H. B. D. İstanbul Merkezi tarafından neşrolunur

Aylık Mecmua

Müdürlü:

İzzet Âdil

İÇİNDEKİ YAZILAR

İlk merhalede

Köroğlu'na ait notlar

Bozkurt

Senirkent şairleri

Haberler

Mehmet Halit

Abdülkadir

Ali Rıza

Kenan Hakkı

...

İlave : Baba Salim



YIL : 1

1 Teşrinievvel 1930

SAYI : 12

İstanbul - İktisat Matbaası

Muhterem Abonelerimize

Mecmuamız, önümüzdeki teşrinievvelin bidayetinde çıkacak olan on ikinci nushasile birinci senesini ikmal edecektir. Bir yıldanberi her ay muntazaman neşrolunan ve hedefini bir an bile kaybetmeksizin her sayısında başka bir tekâmül gösteren mecmuamız, ikinci yaşına girerken, hayatının bu yeni sıfhasında da muhterem abonelerinin kıymetli teveccühlerine mazhar olacağından tamamen emindir. Binaenaleyh, irsalata fasıla verilmemek üzere abonelerimizin şimdiden abonelerini tecdit etmelerini ve abone bedellerini teşrinievvelin sonuna kadar (Halk Bilgisi Derneği Merkezi : İstanbul - Beyazıt) adresine göndermelerini rica ederiz.

Mecmuamızın birinci nushasının mevcudu kalmamıştır, ikinci, üçüncü ve dördüncü nushalarının mevcudu pek azdır. Binaenaleyh bu sayılar için vaki olacak talepleri is'af edememek mecburiyetindeyiz. Diğer sayılardan herhangi birini almıyan ve kolleksiyonlarını tamamlamak istiyen okuyucularımıza eksik nushalarını biran evvel tedarik etmelerini tavsiye ederiz.

Gelecek nushada

İkinci seneye girerken	Mehmet Halit Bey
Maraş'ta Ev teşkilatı	Müşfika Abdülkadir H.
Kastamonu âdetleri	Talat Mümtaz Bey

HALK BİLGİSİ HABERLERİ

H. B. D. İstanbul Merkezi tarafından çıkarılır aylık mecmua

Yıl : 1

1 Teşrinievvel 1930

Sayı : 12

İLK MERHALEDE

Halk Bilgisi Haberleri, bu nushasile birinci senesini bitirdi. Bu münasebetle geçen bir yılın Halk Bilgisi hareketleri üzerinde biraz durmak, bir az geriye doğru bakarak bundan sonra yapılacak işler hakkında düşünmek her halde lâzım ve müfit olsa gerektir.

Türkiye'de ilk defa ciddi bir azim ve maksatla Halk Bilgisi sahasına giren teşekkül Halk Bilgisi Derneğidir. Dernekten evvel filvaki Halk Bilgisi mefhumu dahilindeki mevzulara zaman zaman temas edilmiş, fakat bazı istisnalar bir tarafa bırakılacak olursa, hemen umumiyetle geçici bir hevesin mahsulü olduğu için bu temalar esaslı ve devamlı olmamıştır. Bu iddiamızın tevsikine medar olacak en kuvvetli delil Derneğin kurulduğu tarihe tekaddüm eden devirlerde Halk

Bilgisine müteallik herhangi bir eserin neşredilmemiş olmasıdır.

Bir kaç genç arkadaşımızın fedakârane himmetleriyle Halk Bilgisi Derneğinin tesis edildiği vakta kadar, Türk Halk Bilgisine hiç el sürülmemiş olmasından sarfı nazaz, Halk Bilgisinin mahiyet ve şumulü dahi memleketimizde lâıykile anlaşılmış değildi. Halk Bilgisini, halka dair bilinen şeylerden ibaret farzedenler bulunduğu gibi, halka verilmesi lâzım malûmat telâkki edenler de vardı. Her şeyden evvel bu yanlış zehabı tashis ve Halk Bilgisini hakikî hüviyetile tanıtmak lüzumunu hisseden Dernek, bunu temin etmek emelile derhal bir « Rehber » tanzim ve neşretti. İşte Türk Halk Bilgisi âlemine doğan ilk eser bu, Halk Bilgisi Derneğinin ilk mahsulü de gene budur.

Halk Bilgisi Rehberi, Dernekçe her tarafta dağıtıldı, Maarif Vekâletince her vilâyet ve kazada teşekkül eden « Söz derleme » heyetlerine gönderildi, bu suretle herkesin dikkati, Halk Bilgisi mevzularına celd edildi, rehberde mevcut işaretlemlerden istifade olunarak Anadolu'da Halk Bilgisi malzemesinin toplanmasına başlandı.

Bir taraftan bu ihzarî mesai devam ederken, diğer taraftan Dernek Anadolu'da teşkilât yapmağa teşebbüs ederek en evvel İstanbul'da bir merkezî şube ve onu müteakip Kayseri ve Erzurum'da ve nihayet İzmir'de birer müessislik vücude getirdi. Bunlardan maada tedricen Kırklareli, Edirne, Bursa, Şile, Sinop, Samsun, Sivas, Kastamonu, Gazi Ayıntap, Konya, Yalvaç, Manavgat, Muğla, Manisa ve Adana'da birer muhabirlik ihdas olundu.

İstanbul'daki merkezî şubenin ve Kayseri, Erzurum ve İzmir mümessilliklerinin ve bunlarla beraber muhtelif yerlerdeki muhabirliklerin intizamla çalışmalarını temin maksadile esas nizamnamenin verdiği selâhiyete istinaden Umumî

Merkezce mümessillik ve muhabirlik talimatnameleri hazırlanarak neşredildi.

Muhabirlik talimatnamesinde her vilâyet merkezinde bir muhabirlik bulunması yazılı olduğuna göre Dernek teşkilâtının elyevm tamamlanmış olduğu iddia edilemez, mamafî bunun için azamî bir gayret gösterilmekte ve bu sene zarfında Trabzon, Maraş, Antalya, Elaziz, Niğde, Tokat, Bolu, Afyon, Eskişehir, Çanakkale, Balıkesir ve Kocaeli'de birer muhabirlik tesisine matuf teşebbüslerin müsbet şekilde neticelenmesi beklenmektedir.

Bu teşkilât faaliyeti arasında Dernek, ilim ve neşriyat işlerini bırakmadı. Kongre kararile biri Umumî Merkezde Maarif Vekâleti Müsteşarı Mehmet Emin Beyefendinin, diğeri İstanbul Merkezind Mûderris Köprülüzade Fuat Beyefendinin riyaseti altında iki ilim encümeni kuruldu. İlim Encümenleri, biri Dernek teşkilâtı cüzlerinin ilimî mesaisini muayyen hedefe tevcih ve tanzim, diğeri alel-umum Dernek neşriyatını murakabe etmek gibi mühim vazifeler deruhte etmek suretile Halk

Bilgisi tetkiklerinin inkişafında çok kıymetli iki âmil oldular.

Bundan başka İstanbul İlim Encümeni, muhtelif mevzulara ait anketler tertip ettiği gibi, bunlara verilen cevapları tasnif etti. Memleketimizde söylenen halk masallarının toplanması için bir rehber vücade getirdi. Bu rehber üzerine bütün Dernek teşkilâtınca halk masallarının toplanmasına başlanarak bu güne kadar beş yüz kırk masal tesbitine muvaffakiyet hasıl oldu.

Anadolu'da bulunan arka-daşlarımız tarafından bazı etnoğrafya malzemesinin toplanmış olduğunu nazarı dikkate alarak İstanbul İlim Encümeni, bu nevi malzemenin ne suretle toplanması lâzım geleceğine dair bir rehber tanzimine teşebbüs etti. Toplanan ve bundan sonra toplanacak olan etnoğrafya maddelerinin usulüne tevfikân tasnif ve tertibile teşhiri de ayrıca kararlaştırıldı.

Türkiye dahil ve haricinde şimdiye kadar Türk Halk Bilgisine dair çıkan eserlerin tedariki müşkül ve bunların Dernek âzasınca tanınması lâzım olduğu düşünülerek buna

ait bir kitabiyat hazırlandı.

Türk Halk Bilgisine müteallik malzemenin bir an evvel ele geçirilmesini teminen iki ilmi seyahat tertip, olundu. 1929 senesinde yapılan birinci ilmi seyahatte Trabzon, Rize, Gümüşhane, Bayburt, Erzurum Hasankale, Erzincan ve muhitlerinde her biri başlı başına mühim mevzulara ait muhtelif ve çok kıymetli maddeler toplandı. 1930 senesinde yapılan ikinci ilmi seyahatte de Gazi Ayıntap vilâyeti bütün kaza, nahiye ve köylerle taranarak sade keyfiyeten değil, aynı zamanda kemmiyeten mühim malzeme kazanıldı. Gelecek sene yapılacak üçüncü ilmi seyahatte Malya vilâyeti kezaîk bütün kasaba ve köylerle tetkik olunacak ve mümkün olduğu takdirde Sivas vilâyetine de ayrı bir tetkik heyeti gönderilecektir.

Dernek, teşekkülü anında hemen neşrettiği « Rehber » den maada « Seçme halk şiirleri », « Seçme memleket şiirleri » isimle iki eser çıkardı. « Halk Bilgisi Mecmuası » namile tesis ettiği gayrı mevkut mecmuanın birinci cildini meydana koydu.

İlim encümenince tetkik ve neşri tasvip olunmak suretile Sırrı Numan Beyin « Erzurum Oyunları ve Oyun havaları », Profesör Samayloviç'in « Türkistan san'atkârları loncasının risalesi », « Caferoğlu Ahmet Beyin « Türkçede daş lâhikası » Hamamizade İhsan Beyin « Bil-meceler », « Baba Salim Divanı » isimli kitaplarile birinci ilmi seyahatte toplanan maddeleri bir rapor halinde bastırdı, görülen lüzum ve ihtiyaç üzerine « Rehber » ikinci defa neşredildi.

Bunların haricinde Derneğe neşredilecek daha bir çok eser vardır. Bu eserlerin başlıcaları Mehmet Şakir Beyin « Sinop ve muhitine ait halk itikatları », Raife Bakki Hanımın « Türk Halk Bilgisine ait kitabiyat », Ahmet Şükrü Beyin « Dadaloğlu divanı », Sadettin Nüzhet Beyin « Kerem Divanı », Hurşit Sait ve Enver Sadık Beylerin « Gazi Ayıntap türkülleri », Ali Rıza Beyin « Torosta Türk aşiretleri », Hamamizade İhsan Beyin « Trabzon masalları », Baki Beyin « Âşık Vasfi Divanı », benim « Mutasavvıf halk şairleri » ve

« Anadolu halk şairlerine ait notlar ve metinler », Talât Beyin « Kastamonu Oyunları ve oyun havaları » unvanlı kitaplarıdır.

1930 ve 1931 seneneleri içinde sırasile neşredilecek olan bu eserleri bir tarafa bırakarak Derneğin mevkut neşriyatından bahsetmek icabederse, en evvel bu gün birinci senesini bitiren bu mecmua hatıra gelir. Geçen teşrinisani bidayetinde ilim encümeni kararile tesis olunan mecmua, her nushasında biraz daha tekâmül ederek memleketimizde kendi sahasında ilk ciddî ve hakikî ilim mecmuası mevkiini almıştır.

Dernek bir taraftan memleket dahilinde Halk Bilgisi malzemesi toplar ve bunları neşrederken, diğer cihetten memleket haricindeki Halk Bilgisi teşekküllerile temasta bulunarak bütün dünyadaki Halk Bilgisi hareketlerini takip etti, bu maksatla garpteki mümâsil müesseselerle ve ötedenberi Türkiye-yatla iştigal eden müsteşriklerle münasebette bulundu. Bu münasebetin ilk mesut neticesi olmak üzere geçen sene Bern'de tertip olunan « Halk san'atları

sergisi » ne iştirake davet olundu. İlim dünyasında sesimizin az çok işildildiğini, beynelmîlel ilmi teşebbüslerde derneğimize de bir yer ayrıldığını gösteren bu hadiseyi memnuniyetle kaydediyoruz.

Halk Bilgisinin mahiyeti, sahası, usulü henüz lâıykile tanınmamış, kavranmamış olduğu muhtelif tecrübelerle anlaşıldığı cihetle, hem sahamızda önümüze çıkan ve çıkması muhtemel olan engelleri bertaraf etmek, hem de mesaimize yeni unsurların iltihakını temin eylemek arzusile muhitin mevzu hakkında tenviri zarurî görülmüştür. Bunun için her fırsattan bilistifade konferanslar, konserler, mûsamereler tertip olunduğu gibi, gazetelerle neşriyat dahi yapılmıştır. Namına bir gün tahsis edilerek tam devreli lise bulunan merkezlerde büyük Türk şairi Yunus Emre'nin dehası binlerce milletdaşla ve alelhusus gençlerle beraber selâmlanmış, bu münasebetle Yunus Emre'ye dair bir de broşür Çıkarılarak dağıtılmıştır.

Yarınki nesli yetiştirmek için hazırlanmakta olan ve ya-

kın bir atide halkla sıkı bir surette teması muhakkak bulunan erkek ve kız muallim mektepleri talebesi, Halk Bilgisiyle alâkadar olmağa davet edilmiş ve bunlar, bilhassa İstanbul Erkek Muallim Mektebi talebesi ve mezunları Derneğimize ciddi surette yardım etmiştir.

Halk Bilgisi Derneğinin, kendi yolunda başardığı hususları sayarken, hassatan unutmaması icabeden iki nokta daha vardır. Bu iki noktadan biri, memleketimizde toplu bir halde, cemiyetlerle iş görülemiyecliğini söyleyenlerin iddialarını Derneğin bilfiil asılsız çıkarması, diğeri ise toplanan Halk Bilgisi malzemesi üzerinde çalışacak yeni unsurları yetiştirmesidir. Bu iki mühim noktayı, üzerinde şimdilik durmak istemiyerek yalnız kısaca kaydetmekle iktifa ediyoruz.

Hudutlarımız içinde Halk Bilgisi sahasında Dernekten başka faal olan müessese gösterilemez. Yalnız İstanbul Darülfünunu Türkiyat Enstitüsünü bu bapta istisnaen zikretmek lazımdır. Türkiyat Enstitüsü,

filhakika bütün mesai devresince zaman zaman Halk Bilgisi mevzularile alâkadar olmuş ve bilhassa halk edebiyatımıza ait muhtelif tetkikler ve maddeler ortaya koyarak Halk Bilgisinin edebî kısmına unutulmaz hizmetler ifa etmiştir. Ustadımız Köprülüzade Fuat Beyin « Kayıkçı Kul Mustafa ve Genç Osman hikâyesi », « On altıncı asır sonuna kadar Türk Şazâirleri », « Erzurum'lu Emrah », « Gevherî », unvanlı kitaplarile « Maniler » ve Sadettin Nüzhet Beyin « Pir Sultan Abdal » ismindeki eseri enstitünün Halk Bilgisi kadrosu dahilinde neşrettiği eserlerdir .

Halk musikisi maddelerinin toplanmasına teallûk eden gayretile Türkiyat Enstitüsünden sonra hatırlanması muktazi bir müessese de İstanbul Konservatuarıdır. Dört Anadolu seyahatinde plâğa ve notaya almak suretile zaptettiği halk türkülerini güfte ve bestelerile birlikte neşreden Konservatuar, seyahatlerinin neticelerini aynı zamanda « Anadolu türküleri ve musiki istikbalimiz », « Şarkî Anadolu türkü ve o-

yunları » adlarını taşıyan iki kitap halinde ve tahlilî bir şekilde ilim âlemine tevdi etmiştir. İstanbul Konservatuarının Şarkî Anadolu halk oyunlarını ayrıca filimle tesbit etmiş olması da sıtayışle bahse değer bir hadise telakkî edilebilir.

Bütün bir senenin Halk Bilgisi hareketlerini icmal ederken Halk Bilgisi sahasında hususî ve müteferrik himmetleri de şükranla yad etmek bir vazifedir. Ekseriyetle Anadolu'da çalışan genç arkadaşlarımızın isimleriyle birlikte hatırlanan bu himmetlerden doğan eserler: Sadettin Beyin « Konya halkiyat ve harsiyatı, Halk şairleri, Karacaoğlan, Gevherî », Ahmet Talât Beyin « Âşık Dertli, Halk şiirlerinin şekil ve nevi », Ziyaettin Fahri Beyin « Erzurum şairleri, Bayburt'lu Zihni », Eflâtun Cem Beyin « Erzurum'lu Âşık Emrah », Selim Nüzhet Beyin « Türk teması », Mustafa Hakkı Beyin « Pesendi'nin Ortakçı destanı » dır. Adana'da çıkan « Memleket », Samsun'da çıkan « Duygu ve Dilek », Gazı Ayın-tapta çıkan « Bilgi » mecmualarını da bu arada saymadan

geçmek imkânsızdır. Maarif Vekâleti tarafından neşrolunan « Âşık Kerem » hikâyesini bunlara ilâve edersek Türkiye'de Halk Bilgisi faaliyetinin şu bir kaç senelik bütün mahsullerini göstermiş oluruz.

Edebiyat muallimleri kongresinde Muallim Mektepleri edebiyat programlarına Halk Bilgisinin de idhali gibi mesut bir hadiseyi Türk Halk Bilgisi mesaisinin müstakbel safhaları üzerinde mühim bir tesir yapacak çok yüksek ve kıymetli bir hareket olarak tesbit etmekte tereddüt etmiyoruz.

Şu hulâsa Türkiye'de Halk Bilgisi mesaisinin gittikçe inkişaf etmekte kldüğünü ve bundan sonra daha fazla inkişafa namzet bulunduğunu anlatmıştır zannederiz. Bu ciheti memnuniyetle ifade ederken bu mesaiye rehber olan ustalarımıza ve onu ilerletmek için çalışan arkadaşlarımıza en samimî hislerle teşekkürü borç biliriz.

Mehmet Halit

H. B. D. İstanbul M. Kâtibi Umumisi
İlim Encümeni Azasından

* KÖROĞLU'NA AİT *

NOTLAR

Geçen sene Halk Bilgisi Derneği namına yaptığım seyahat esnasında Trabzon, Gümüşhane, Erzurum ve Erzincan vilayetlerinde Köroğlu'nun muhtelif ve zengin rivayetleri bulunduğunu öğrenmiştim. Bu kadar mühim ve zengin bir mevzuun halkiyatçılarımızın dikkatini celbedeceğini ve dernek merkezine buna ait külliyetli malzeme gönderileceğini ümit ederek İstanbul Mümessillğine takdim ettiğim raporda bu mevzua müteallik ufak tefek notlarımdan bahsetmeği lüzumsuz görmüştüm.

Bu sene Gazi Ayıntap vilayetinde yaptığımız tetkik seyahati neticesinde anlaşıldı ki cennup vilayetlerinde de Köroğlu'nun bu güne kadar bizce malum olmıyan çok zengin rivayetleri mevcuttur. Halbuki bu tarafta, bizim bildiğimize göre tesbit edilen rivayet, yalnız Maraş rivayetidir. [1]

Anadolu'da Köroğlu'nun bu kadar zengin rivayetleri yaşamasına rağmen edebiyatçılar ve

[1] Bu rivayet hakkında bakınız: Halk Bilgisi Haberleri Yıl 1, Sayı 2, S. 14 -15.

Halk Bilgisile meşgul olanlar tarafından ihmal ediliyor, yahut bir çok arkadaşlar bu hususta topladıkları notları neşretmek istemiyerek mevzuun tetkik ve tahlilini hedef ittihaz ediyorlar. Doğrusunu söylemek icap ederse Koroğlu gibi mühim bir mevzuun tetkik ve tahlili meselesi istikbalin işidir, şimdilik buna dair toplanan maddeleri ve notları neşretmekten başka yapacak bir şey yoktur.

Biz, notlarımızın ehemmiyetsiz olmasına rağmen, sade arkadaşlarımızı teşvik maksadile neşretmeğe karar verdik [1], toplayıcı tarafından ehemmiyetsiz addedilen bir not, bir kayıt bazan en karanlık noktayı ten-vire yardım eder.

1 — Bayburd'un Kaleardı mahallesinden 22 yaşlarında Şevket nairında bir delikanlının verdiği malumata göre (29 Ağustos 1929) Bayburd'ta Koroğlu hikâyesini ve diğer mütevatir hikâyeleri bilen Bayram Ağa vardır. Bu zat Koroğlu'nun diğer hikâyecilerce malum ol-

[1] Şunu da kaydedelim ki : otlarda söylenen maddelerin muhtelif adamlar tarafından tekrar edilmesinde beis yoktur. Yeter ki maddelerin toplandığı muntaka ve membalar başka başka olsun.

mıyan bir rivayetini bilir Şevket Efendinin anlattığına göre bu zat tarafından söylenen rivayetin iki kolu Hulufu Veli tarafından neşredilen (Bakû 1927 « Azarbeycan'ı öğrenme cemiyeti » neşriyatından) rivayetin bir variantıdır. Bu rivayette Koroğlu'nun Çamlıbel yanındaki yaylası Çırpıcı çayı rı tesmiye olunuyor. Telli hanım ile Koroğlu'nun evlenmesi, bir gece sonra Koroğlu'nun doğacak çocuğa nişan olarak kamıçı ve Bazubent bırakıp ortadan sırrılması (İstanbul, taşbasmacı, 1330 S. 8, 10) bu rivayette pek mufassal olarak mevcuttur. Babasının gaybubetinde doğan çocuğun (Çocuğun ismi Hasan, kısrağın tayı Kamertay) aşık oynarken mahalle çocuklarile döğüşmesi ve onların da « Er isen babanı bul » demeleri üzerine, babasının kim olduğuna dair malumat almağa çalışması, annesini döğmesi ve saire eski Türk masallarını andırıyor. [1]

[1] Eski destanlarda çocuklara esarette bulunan, yahut kaybolan baba ve kardeşinin ismini ve nerede bulunduğunu söylemezler. Çocuk bunu bir münasebetle kendisi öğrenir. Ekseriya aşık oynarken çocukların ağzından çıkan küfürler arasında işidir. (Dedem Korkut, S. 143-144 ve 159-160 la mukayese ediniz)

II - Koroğlu destanını iyi bilenlerden biri Erzurum'lu Âşık Mıktat Efendidir. Bunun mahlası Âşık Hafız Kemal olup 62 yaşlarındadır. Medresede tahsil görmüş, ken'li tabirine göre Molla Cami'ye kadar çıkmış ve bütün divan edebiyatını kemerbest etmiştir. (İrinci ilmi seyahata dair raporunda bu zattan kısaca basetmiştim. S. 66)

Âşık Mıktat'ın rivayet ettiği Koroğlu'nun bir nushası Halk Bilgisi Derneği âzasından Sırrı Beyin elinde bulunduğunu gene bu inecmuada kaydetmiştim. (Sayı 2, S. 14) Sırrı Beyin elinde bulunan bu nusha dokuz koldan idaret olduğu halde Mıktat Efendinin bana söylediğine göre bütün destan on iki koldur. [1] Benim notlarıma göre bu on iki kol berçhiatidir: 1- Ayvaz kolu, 2- Hasan paşa kolu, 3- Bolu beyi kolu, 4- Hızıroğlu Mustafa kolu, 5 - Halep yahut Demirci oğlu kolu, 6 - Kırım kolu, 7 - Kenan kolu, 8 - Turnateli - Bağdat kolu, 9 - Telli hanım

[1] Şayanı dikkattir ki oyratların da destanî hikâyeleri bir kahraman namına merbut olursa on iki koldan ibaret olduğu B. Vladimirtsov tarafından kaydedilmiştir. (Moğol Oyrat destanı. Moskova - Petersburg 1923. S. 17 - 18.) Dedem Korkut destanı da on iki koldur.

kara vezir kızı (Akkavak şehriden) kolu, 10 - Silistre kolu 11 - Köse kolu, 12 - Koroğlu'nun aslı

Biz m kaydettiklerimizden «Telli hanım, Hasan paşa, Koroğlu'nun aslı» kolları Sırrı Beyin nushasında bu isimlerle mukayyet değildir. Anlaşılan âşığın kendi hatırasında da bu kollar muntazam surette muayyen isimler altında tebellür etmiş değildir

Meselâ âşığın Kırım kolu tesmiye ettiği kol şayanı dikkattir. Bu kolda Koroğlu'nun Kırım Hanı Şahingiray'la muharebe ettiği söyleniyor. Koroğlu'nun aslı denilen kolda «Koroğlu'nun babası Gence'de Murat Hanın mirahoru idi, deliboz cinsinden kanatlı bir ata bakardı» denilir. [Erzurum: 31 Ağustos 1929]

III — Gümüşhane'li Torun oğlu Süleyman Çavuşa göre: «Koroğlu zamanında ok, kalkan, kılıç ve süngü muharebesi olurdu. Delikli demir çıktı da mertlik bozuldu, ondan sonra Koroğlu bizim gibi bir hırsız oldu

Delik demir çıktı mertlik bozuldu
Eğri kılıç kında paslanmadır

deyip dünyadan gitti. Kır at

ise abı hayattan içmişti, hâlâ berhayattır, Koroğlu'nun kazasını çok büyüktü, kırk koyun, kırk öküz eti pişirirlerdi. » (Trabzon 20 Ağustos 1929)

IV — Kara Hamza oğullarından Sencan Misahor Ağanın anlattığına göre : Koroğlu'nun menşei Ayor'du, delikli demir çıkıp kabadayılık ve mertlik bittikten sonra öldü, Kır at da Ayor tepesine geldi, kırk gün yem yemedi, Ayor tepesinde hâlâ duruyor. » [Kamboz 22 Ağustos 1929]

V — Beşkilise denilen yerde Koroğlu'nun mağarası vardır. [Gümüşhane'li Yusuf Usta, 27 Ağustos 1929]

VI — Gazi Ayıntap havalisinde, bilhassa aşiret hayatını büsbütün unutmıyan Türklerde Koroğlu, Hurşit Bey, Kozanoğlu ve iskân Türküleri gibi destanlar ve türküleri büyük bir heyecanla dinlenir Köylülerin anlattığına göre cenup vilâyetlerinde Âşık Kerem, Âşık Garip gibi mevzular o kadar makbul değildir.

Buralarda Koroğlu hikâyesini Yenice köyünde Mehmet Ağadan ve Dikmetaş'ta şeyh Belican ve on üç yaşlarında

Kaymaz Ukâş Ağa oğlundan dinledim. [24 26 Haziran 1930] Bu rivayet gördüğümüz rivayetlerin hepsinden farklı olup garbî Türk rivayetlerinde tesadüf edilmeyen şu iki nokta calibi dikkattir : 1 - « Koroğlu gerek atlı, gerek yaya olsun ekinlere basmazdı, daim takimlardan giderdi, bazan bu âdetinden dolayı düşman eline geçerdi... » Şüphe yoktur ki bu unsur Koroğlu'nun ziraatçı muhipleri tarafından karıştırılmış, yahut Koroğlu'nu peygamber gibi seven Türk aşiretlerinin davalarını tarlalara salıvermelerinden mutazarrır olan köylüleri himaye eden âşıkların ilâve ettikleri bir unsurdur. 2 - « Koroğlu Gürcistan seferine hazırlık yaparken şehirdeki bütün tüccar ve esnaf güzel kızları ele geçireceğiz diye sefere gitmeğe hazırlandılar, Koroğlu'nun « kolay kolay kız ele geçmez, muharebe olacaktır : »

« Seferim var Gürcistana
Benim ile giden gelsin
Savaş vardır, düşüş vardır
Candan sorden geçen gelsin, »

dediğini işittikleri zaman bu « bezirgân » esnaf : « Evde unum yoktur, değirmene gideceğim », « Harmanda cercerimiz vardır »,

« Kış için bulgur ve odun lâ-zımdır » diye itiraz ederek kaç-mağa başladılar...

Muharebeden, savaştan çe-kinen bu « bezirgân » tipini vazih bir surette tavsif bu güne kadar yalnız Özbek rivayeti olan Koroğlu'nda mevcut idi. [Özbek rivayeti, Koroğlu sultan Kazan 1890, S. 79 - 80] Bu meseleyi diğer hikâyecilerden de sordum, bunlardan biri (Tah-takıç diye meşhur arap Mustafa Ağa) bunun aptal uydurması olduğunu söyledi

Mehmet Ağa ve diğerlerinin rivayet ettiği bu variant filha-kika aptal Hums Oğlu'nun rivayeti olduğu anlaşıldı. Bu Aptal Hums Oğlu (Haral) bu havalinin en meşhur âşık ve hikâyecilerinden olup Koroğlu'-nu da iyi bilenlerden imiş. Ma-alesef bu âşıkı biz göremedik Her halde bunun rivayeti olan Koroğlu eski şeklini az çok mu-hafaza etmiş, mühim bir rivayet olduğu şüphesizdir. Gazi Ayin-tap havalisinde çalışan arka-daşlarımızın bu rivayeti tesbit edeceklerini ümit ederim

Şayanı dikkattir ki, Gazi Ayıntap vilâyeti hikâyecileri Koroğlu destanındaki « Bolu

beyi » yerine « Dolu beyi » di-yorlar. Hiç kimseden « Bolu beyi » tabirini işitmedim. Bu-rada da rivayet kollara ayrılı-yor. Mehmet Ağa da on iki kolu dinlemiştir.

VII — Çamlıbel. Bu taraf-larda iki « Çamlıbel » biliyorlar. Biri « Amik Gölü » (Suriye'de) havalisinde, diğeri Gazi Ayin-tap vilâyetinde « Merkez » civa-rında imiş. (Gazi Ayıntap, Eylûl 1930)

VIII — Koroğlu'nun kır atına dair rivayetler aşağı yu-karı şark vilâyetlerindeki riva-yetlerden ibarettir La'ın bura-da Koroğlu'nun kır atının on beş günde bir defa Şam paza-rında satıldığı rivayet olunu-yor. Alanlar ise bunun kır at olduğunu bilmiyor, tekrar çık-a-rıp satıyorlarmış Sebebi ise, bu at abı hayattan içmiştir. Pazar-da satıldığı esnada gürbüz ola-rak görüldüğü halde sahibinin elinde bir hafta, on gün kalınca zayıflıyor ve sahibi de hayvanın öldüğünü görmekdense satmağı tercih ediyor. Şu suretle kır at her on beş günde bir sahip değiştiriyormuş. (Dikmetaş, Nehasan, 24 Haziran 930)

Abdülkadir

H.B.D. İlm Ecdümeni Azasından

*

ANADOLU'DA BOZKURT

*

12/8/930 G. Ayıntap

Dün akşam H . B . D
İlim Encümeni âzasından Ab-
dülkadir Bî ile Maarif bahçe-
sinde bütün gün çalışarak yoru-
lan başımızı dinlendiriyorduk.

Karşımıza Nuri Bey zade
Ali Bey çıktı, yanında iki
köylü vardı. Bu köylülerin biri
Türkmen aşiretinin Şarkevi bö-
lüğünden Hasan Bey, diğeri de
Barak aşiretiinden Yıldırım Mu-
hammet isminde bir gençti.

Söz sözü açtı, mecra Boz-
kurda dayandı. Yıldırım Mu-
hammet :

« Kurt uğurludur, onu gör-
sen de uğur, görmesen de uğur-
dur... »

dedi Bunun üzerine Hasan B.
Yıldırımı tasdiklan:

« Bu asıl Bozkurttur, biz ona
ezelden taparık »

dedikten sonra ilâve etti: « Ni-
zib'in Bayındır köyünde bir
arkadaşım vardır, adına Abo-
derler, bana derdi ki:

« Biz Türkler 7000 sene-
denberi kurdun başına taparık. »
Şimdi bu iki âşiret ağası ara-
sında âdeta rekabet başladı
Yıldırım Muhammet daha he-

yecanlı bir halde devam etti

Bişirin [1] aralanı

Çöllerin Bozkurdu

Alahım hayfini, [2]

Bediroz lunun.

Hasan Bey biraz düşündü ve
derhal sabırsızlıkla dedi ki:

« Kurt Hazreti Alinin İtidir, Kur-
dun âdeta düaen Yezittir. »

Türk kültüründe Hazreti
Ali yiğitliğin ezeli bir timsa-
lidir. Türklerin alevî olmalarına
sebepe budur

Kaç Alinin kurdı

Ardına yezit durdu.

Bu Darbimesel kurdı avlı-
yan insanlara bir beddua ma-
kamında tanınmıştır ve bunu
daha ziyade tekit etmek için
Yıldırım Muhammet :

« Kurdı kovan at ölür »

dedi ve sözü Şarkevi ağasına
verdi. Hasan Bey:

Kurt avı uğurludur, amma
onu vuran nazar görür.

Yıldırım Muhammet söze
karıştı: --Kurt hayvanı boğazlar

[1] Bişir: Rakka elvarında bir dağ im-
midir. Bu dağ ve etrafı vaktile tama-
men Türk aşiretleriyle mekûndü, şuhalde
Bediroğlu bu mntakanın en eesurudur.

[2] Hayf: İntikam almak demektir.

sonra yer, onun için dedelerimiz: «Kurdun boğazladığı hayvanı yemek helaldir.» demişler, biz kurdun boğazladığı bir kuzuyu mükemmel yeriz, dedi.

Hasan B. hikâyeye başladı:

—Yakubun oğlu Yusuf kardeşleri kuyuya atmışlar, sonra da Bozkurda iftira etmişler, onun için şimdi Mısır'da yaşayan kurtlar et yerine ot yermiş.

Anlaşılan Yusuf kıssası kurdu tahkir ettiği cihetle Türkün izzeti nefsi rencide olmuş ve buna Mısır'daki kurtların artık et yemedikleriyle gene kurda lâayık olduğu şerefi iade etmiştir

Biz bu iki aşiret ağasından kurda dair efsanelerin olup olmadığını sormağa başladık ve bu sualimize şu cevapları aldık:

Kurdun Ağzı:

Çocuğu yaşamıyan kadınlar, bir kurt derisinin ağzını keserler ve bunun içinden çocuğu üç defa geçirirler, kurdun ağzından geçen çocuk artık yaşar.

Kurdun Gözü:

Fazla uyku uyuyanlar bir kurdun gözlerini ceplerinde taşırlarsa uykuları hafifleşir.

Kurdun Mak'adı:

Her yerde kıymetli olmak isteyen adam kurdun mak'adını cebinde bulundurmalıdır, buna malik olanları herkes sever

Kurdun Bıyığı:

Çocuğu yaşamıyanlar bir parça kurt bıyığını bir hamaylı içine koyup çocuğun boynuna asarsa artık çocuğu yaşar.

Kurdun Derisi:

Çocuğu olımıyanlar yeni doğan çocuğunu bir ziyarete sıtmalı ve ondan sonra iki sene o çocuğu bir kurt derisi üstün de uyutmalıdır

Kurdun bir işareti:

Bir adam üzdrinde kurdun bir işaretini bulundurursa o adam gayet heybetli görünür.[1]

Kadınlar ve Kurt:

Aşirette bir kurt ölürse kadınlar onun başına üşerler ve adeta döğüşerek onun dişini, kulağını v.s. sini paylaşırlar.

Kurdun Aşığı:

Kurt aşığı delinerek nazar için çocukların beşiğine asılır.

urdun Dişi

Aşiret kurt dişini gümüşletir,

[1] Maarif kalemi arkadaşlarımızdan Ahmet Muhtar B. diyor ki: Bizim evde bir kurt derisi vardı, komşu kadınlar nazar için kese, kese deriyi bitirdiler.

süsler ve çuçuğunun yahut gelininin başına takar. Hâlâ kadınların fesleri üzerinde gümüşlü Kurt dişleri taşınır, bu nazara ve her şeye faydalıdır

Bundan sonra ihtiyar Hasan B. şu darbimeseli okudu:

« Allah kara taşa kara karınca yı görür. Kurt, kara tarladaki kara kuzuyu görür. »

Kurdun Yüreği:

Korkan insanlara kurdun yüreği kebab ettirilip yedirilir. se o adamın cesareti tekrar avdet ettiği gibi korkak bir adam ise cesur olur

Kurdun kafatası:

Ebe kadınların çoğunda birer kurt kafası bulunur, ebeler kırk basan çocukları veyahut zayıf kalan yavruları hamamda kurdun kafatasını (hamamtası) yaparak yıkarlar, bununla yıkanan çocukların hiç bir şeyi kalmaz.

Görüyoruz ki Kurt Türk camiasında efsanevi bir hakikat halinde yaşamaktadır. Binaenaleyh Bozkurt Türkün en mu-kaddes hayvanlarından biridir.

A. Rıza

H. B. D. Gazi Ayıntap Muhabiri

SENİRKENT ŞAİRLERİ

I

DERVİŞ MEHMET OĞLU MEHMET ALİ

Sazşairidir, asıl ismi Mehmet Ali, aile lakabı Derviş Mehmet oğullarıdır. Garp havâlisinde kopuzlariyle seyahat eden bir çok şairlerin muam-malarını halletmiş ve bu suretle şöhret bulmuştur. Yazılarındaki sadelik ve samimilikten mütevazi bir zat olduğu anlaşılıyor. Senirkent'e ait bir şiirini naklediyoruz:

Hakikat kelâmım doğrudur size
Benim gözlerime nurdur Senirkent
Münevver görünmez gurbet el bize
Nuru ziya mücevherdir Senirkent.

Ne hoş olur şu kuycağ'ın [1] seyranı
Haran olsun Yakabağ'ın [2] devranı
Sellik civarının [3] yeşil hostanı
Aklıma geldikçe nurdur Senirkent.

Aynzmana [4] bendi dem il sabra
Civarında mevcut her türlü meyva

[1] Tahtelnarz taşlarla dondurulmuş, 15 metre tul ve 3 metre arzunda güzel bir memba suyunun mevkif.

[2] Meşhur bir bağ. [3] Sulak bir bağ hayzası.

[4] Membandan on santimetre kutrunda çıkan su güzergâhında 1200 metre murabbai yeri sular. İçilmesi kabil olan bu su gayet soğuk olup hazmı kolaylaştırır.

Şarkı gürhunda görmedim asla
Resmî yok eihanda birdir Senirkent.

Bir od düştü yanar resnam [1] içinde
Dilemez haceti derman içinde
Her biri bir yana nizam içinde
Nice yığitlerin vardır Senirkent.

Der ki Mehmet Ali'm böyle olalı
Böylestn görmedim buna geleli
Senirkent tarafına [2] haaret olalı
Bu eihan başıma dardır Senirkent.

II

KÖLE OĞLU KÂMİL

Bundan on sene evvel haya-
ta ebediyen gözlerini kapayan
Kâmil Ef. aruz ve hece vezin-
lerle çok canlı, kudretli eserler
bırakmıştır. Tahsili esnasında
yazdığı şiirler o zaman menfi
bulunan Kelendus'lu Avni Pa-
şanın dikkatini celbetmiş ve
menfa hayatının hitamında Kâ-
mil Efendi'yi İsparta'ya götü-
rerek orada arapça ve acemce
tahsil ettirmiştir. İstanbul'da
Gülhane hakkında yazdığı bir
şiirden dolayı Kâmil Efendi
hükümdarın gazabına uğraya-
rak gözlerine mil çekilmiştir.
Neticede Avni Paşanın himme-
tile kurtarılarak Senirkent'e
gelmiş ve rüşdiye mektebinde

muallimlikte bulunmuştur. İki
şiirini naklediyoruz :

Görenek ne ise erbabı bilir
İnsan hem eğrilir hem de doğrulur
Arayan her şeyi kendinde bulur
Fazilet gönlüde tende değil ya.

Baki'ler, Nabl'ler olmuştur şair
Bilhassa Fuzuli sözünde mahir
Dalkavuk dünyaya herkes mısafir
Şerabı aşk ile zinde değil ya.

Kemal addolunmaz ehyatü eş'ar
Kadri bilinmezse ne işe yarar
Şimdi yüz binde bir kâmil vefakâr
O da erkektedir zende değil ya !

Bilirim bozulup düzülenleri
Eğilüp bükülüp büzülenleri
Ahu gibi bakup süzülenleri
Bana da göstermek olmaz mı acap.

Eğrilüp kıvrılıp çevrilenleri
Yüzü yukarıya devrilenleri
Elde kirman gibi eğrilenleri
Bana da göstermek olmaz mı acap.

Sallanup bollanup ballananları
Nohutlar çektirüp fallananları
Kâmil sevdirmeye hallananları
Bana da göstermek olmaz mı acap.

Kenan Hakkı

H. B. D. Azasından (Senirkent)

★

[2] Sine.

[3] Taraf.

Şûralar Cumhuriyeti İttihadında — Ötedenberi Türk Halk Bilgisile esaslı bir şekilde istigal edilen Şûralar Cumhuriyeti İttihadında son zamanlarda Balıklar, Karaçaylar, Kırımîlilar, Volga tatarları, Başkurtlar, Azerbaycanlılar, Türkmenler, Özbekler, Kırgızlar ve Kazaklara dair bir çok yeni maddeler toplanmıştır. Bu sahada hassatan millî tetkikat enstitüleri çalışıyor, bir taraftan işlenmemiş maddeler toplanırken diğer taraftan bu maddeler üzerinde ilmi tetkikler yapılıyor. Bu cümleden olarak Türkmenlerden Kul Mehmet, Koroğlu'na dair büyük bir tetkik hazırlamıştır. Bu eser henüz neşrolunmakla beraber fevkalade mühim olduğu sureti mahsusada Derneğimize bildirilmektedir.

Ortakçı destanı. — Derneğimiz âzasından Kütahya'da Muallim Mustafa Hakkı Bey, Âşık Pesendi'nin « Ortakçı destanı » adlı destanını ahiren iki formalık küçük bir kitap halinde neşretmiş ve bir nüshasını da Derneğimize göndermek

lûtfunda bulunmuştur. Eserin başında Âşık Pesendi'nin hayatına, eserlerine dair iki sahifelik bir mukaddeme ve sonunda da Halk Bilgisini alâkadar eden kitap ve makalelere ait iki cetvel vardır. Halk Edebiyatı ile ötedenberi istigal eden Mustafa Hakkı Bey, topladığı malzemeyi peyderpey neşretmek vadinde bulunmak suretile ayrıca bizi sevindirecek bir haber vermektedir. Arkadaşımıza muvaffakiyetler dileriz.

Memleketimize dair bir kitap — Geçenlerde 'Türkiye'ye gelen Fransız muharriri Madam Noelle Roger, intibalarını «Asie Mineure» ismindeki eserle neşretti. Derneğimize gönderilen kitap Anadolu'yu gezmiş bir ecnebî kadının ilhisaslarını, asarı atıkaya memleket manzaralarına ait on beş kadar resmi ihtiva ediyor. Kitapta edebiyanızın son yarım asır zarfındaki inkişafı iyi bir gazeteci gözile kısaca çizilmiş, bu inkişafı halk şiirinin tesirine ehemmiyetle işaret olunmuştur. Eser heyeti umumiyesile kendi nevinde değerlidir.

HALK BİLGİSİ HABERLERİ

BİRİNCİ CİLDİN FİHRİSTİ

Teşrinisani 1929 — Teşrinievvel 1930

Sayı : 1 — Teşrinisani 1929

		Sahife
İlk söz	H. B. D.	1
Anadolu'da Bozkurt efsanesi	Hasan Fehmi	2
Halk şiirleri	Rıdvan Nafiz	4
Karacaoğlan	Caferoğlu Ahmet	5
Bursa'da halk âdetleri	Faika İsamettin	10
Sivasta Hap	Abdülkadir	12
Yunus'a ait	Faruk Uluğ	14
Halk Bilgisi haberleri	***	15

Sayı : 2 — Kânunuevvel 1929

Halk Hekimliği	M. Şakir	17
Muğla'da esnaf teşkilâtı	M. Cavit	19
Halk masalları	Pertev Naili	24
Köroğlu'na ait kitabiyat	Abdülkadir	29
Haberler	***	32

Sayı : 3 — Kânunusani 1930

Halk Bilgisi Hareketleri	İsmail Hikmet	33
Dertli - Figanî	Ahmet Kutsi	35
Kürek kemîği ile fal bakmak	Şerif Necati	38
† Deliboğan	Ali Rıza	40
† Orhon abidelerinde atalarsözü	Caferoğlu Ahmet	43
Konya'da yakıştırma ve Ulanmalar	M. Zeki	46
Haberler	***	47

Sayı : 4 — Şubat 1930

Bolu ve muhitinde kandil	M. Nuri	49
Kastamonu'da doğum âdetleri	Emine Talât	51
Kütahya'da halk itikatları	Hayriye	53
Sinop'ta halk hekimliği	M. Şakir	54
Tanburi Mustafa	Sadettin Nüzhet	56
Erzurum'da tıpkı taşı	Sırrı Numan	58
Kitabiyat	Ahmet Halil	60
Haberler	***	64

Sayı : 5 — Mart 1930

		<i>Sahife</i>
Koton Türkleri	Abdülkadir	65
Âşık Bedri	Halis Turgut	67
İsparta'da halk âdetleri	Hikmet Turhan	69
Albastı	Şerif Necati	71
Âşık Ali	M. Zeki	73
Seyranî'nin meyvalar destanı	Atabeyli Naci	74
Gazi Ayıntap âdetleri	Enver Sadık	75
Halk hikâyeleri	Şevket	77
Haberler	***	79

Sayı : 6 — Nisan 1930

Köy bilgisi köy sevgisi	Hasan Fehmi	81
Derviş Hacı	Mehmet Halit	83
Erzurum köylerinde yaz gezintisi	Sırrı Numan	86
Âşık Pervane'nin şiirleri	Ahmet Şükrü	88
Karaman isminin intişar sahası	Abdülkadir	96
Musiki Halk Bilgisi kitabiyatı	Mahmut Ragıp	99
Haberler	***	100

Sayı : 7 — Mayıs 1930

Türkçede Tongal kelimesi	Caferoğlu Ahmet	101
Sivas'ta Timurlenk mekaleleri	Ahmet Halil	104
Âşık Pervane'nin şiirleri	Ahmet Şükrü	107
Gazi Ayıntap'ta gece eğlenceleri	Enver Sadık	113
Çorum'da derlenmiş kelimeler	Ömer	118
Haberler	***	120

Sayı : 8 — Haziran 1930

Halk şiirleri	M. Şakir	121
Maraş'ta halk âdetleri	Müşfika Abdülkadir	123
Yirce'de düğün âdetleri	Şerif Necati	127
Trabzon'da halk itikatları	Şevket	129
Erzurum'da alkarısı	Sırrı Numan	131
Kitabiyat	Ahmet Halit	134

Sayı : 9 — Temmuz 1930

		Sahife
Bir esirin notları	Ahmet Halit	137
Âşık Ceyhunî	Halis Turgut	139
Âşık Meydanî	Talât Mûmtaz	140
İstanbul'da halk itikatları	Refik Cemil	141
Tongal kelimesi hakkında	M. Zeki	143
Maras'ta halk âdetleri	Müşfika Abdülkadir	144
Haberler	***	151

Sayı : 10 — Ağustos 1930

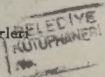
Erzurum'lu Emrah	Mehmet Halit	153
Sivas'ta doğum âdetleri	Abdülkadir	158
Kastamonu'da halk âdetleri	Talât Mûmtaz	161
Fezmî'nin muammaları	M. Cavit	162
Senirkent'te Gündönümü şenliği	Tevfik Turan	163
Arifi'nin koşmaları	Mustafa Hakkı	164
Halk şiirleri	M. Şakir	165
Haberler	***	167

Sayı : 11 — Eylül 1930

Âşık Ahmet	Faik Tulunay	169
Maras'ta çocuk oyunları	Müşfika Abdülkadir	173
Gazi Ayıntıp'ta halk itikatları	Şakir Sabri	175
İkinci seyahat	***	177
Balıkesir'de Hıdırellez merasimi	Ruhi Sadi	181
Uluburlu'da Yağmur duası	Sait	183
İstanbul'da Hıdırellez merasimi	Aliye muazzez	187
Haberler	***	188

Sayı : 12 — Teşrinievvel 1930

İlk merhalede	Mehmet Halit	189
Köroğlu'na ait notlar	Abdülkadir	195
Bozkurt	Alı Rıza	200
Semirkent şairleri	Kenan Hakkı	202
Haberler	***	204



SİNOP VE MUHİTİNDE YAŞIYAN HALK İTİKATLARI

Halk Bilgisi Derneğinin Sinop Muhabiri Mehmet Şakir Bey tarafından hazırlanan bu eser, Sıhhat, Hastalık, Ölüm, Çocuk ve Teşüm hakkında Sinop ve muhitinde yaşayan halk itikatlarını muhtevi olup beş kısımdan ve bir de mukaddemeden mürekkeptir. Yakında malzeme külliyyatı arasında neşrolunacaktır. Arkadaşlarımıza şimdiden tavsiye ederiz.

DENİZ SARHOŞLARI

Son edebiyat nesli atasında çok kıymetli bir sima olan şair Ömer Bedrettin Beyin « Deniz Sarhoşları » ismindeki şiir mecmuası, yirmi kadar yeni şiir ilavesile ikinci defa basılmıştır. Memleket hisleriyle aşk heyecanlarına makes olan her parçası ayrı bir zevkle okunan bu yüksek eseri bütün münevverlere tavsiye ederiz.

ANADOLU TÜRKÜLERİ

İstanbul Konservatuvarınca tertip edilen dört seyahatte Anadolu'da toplanan Halk türkülerinin güfte ve besteleri on üç defter halinde nefis bir şekilde neşrolunmuştur. Her defterin Fiatı (25) yalnız son defterin bedeli (100) kuruştur. Müracaat yeri :

(Halk Bilgisi Derneği Merkezi: İstanbul—Beyazıt)

Fiati (10) kuruştur

HALK BİLGİSİ HABERLERİ

*H. B. D. İstanbul Merkezi tarafından çıkarılır
aylık mecmua*

Sayısı [10] kuruştur

Senelik abonesi [120] altı aylığı [60] kuruştur. Yazı ve idare işleri için müracaat yeri:

(Halk Bilgisi Derneği Merkezi: İstanbul—Beyazıt)

Halk Bilgisi Derneğinin kitapları

ÇIKANLAR

Halk Bilgisi Rehberi

Seçme Halk şiirleri

Halk Bilgisi Mecmuası

Seçme Memleket şiirleri

Yunus Emre

Erzurum Oyunları ve Oyun Havaları

Türkistan san'atçıları loncasının risalesi

Türkçede Daş Lahikası

Bilmeceler

Rapor (Derneğin birinci ilmi seyahatine ait)

Baba Salim

İkinci basılışı

Mevcudu azdır

Birinci Cilt : 1928

Mevcudu yoktur

...

Sırrı Numan Bey

Profesör Samoyloviçten tercüme

Caferoğlu Ahmet B.

Hamamizade İhsan B.

Abdülkadir B.

İhsan B.